

おとこしばいおんなしばい 2本立て

チェーホフ「熊」・ブラッドベリ「霧笛」

「熊」作:A・チェーホフ 「霧笛」作:R・ブラッドベリ

構成・演出:鈴木史朗(A.C.O.A.)

出演:大川翔子、酒巻誉洋、田中みな、夏目慎也(東京デスロック)、三上晴佳(渡辺源四郎商店)、オーディション選抜俳優

演奏:井ノ浦英雄、鈴木正美

津あけぼの座・四天王寺スクエアを運営する特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえでは、コンセプトの一つ「育む劇場」の一環として、演出家・劇作家を招聘して作品を製作するクリエイション事業を開催して参りました。今回、その第3弾として、第1弾でも活躍頂いたA.C.O.A.の鈴木史朗さんを演出にお招きして、チェーホフ「熊」・ブラッドベリ「霧笛」の2作品を製作、三重県津市・茨城県土浦市・青森県青森市の3都市での上演を行います。オーディションを兼ねたワークショップを開催し、三重公演に出演する俳優を募集いたします。なお、ワークショップのみの参加だけでも構いません。多くの皆様のご応募お待ちしております!!

オーディションワークショップ 「ジリツとハツケンのエンゲキ」

演出家・鈴木史朗から……

「カラダがここにアル」という事実から創造の羽をひろげてみましょう。
そこにあるものをあるがままに受け入れていくこと。
空間、モノ、音、相手、言葉、はたまた自身の所在無さまでも引き受けていくこと。すでにそれが作品の一部です。
そのうえで言葉のモチーフ、ワークショップで生まれた所作、音楽をつかって10分くらいの演劇作品をつくります。
物語も会話もありませんが、カラダは雄弁にそこにあり、
無限のイメージに満ちた舞台作品が立ちあがっていく様子を確認してみましょう。

開催日時

平成29年 8月19日(土)・20日(日)

14:00~17:00 2日間開催(受付開始13:30から)

開催場所

四天王寺スクエア 津市栄町1丁目888 四天王会館3階

参加資格

高校生以上の方ならどなたでも

オーディションとして参加する方は、選考後、18歳未満の方の場合、親権者の同意を必要とします。

参加費

2,000円(2日間分)

応募に
関しては
裏面をご確認
ください

【今後のクリエイション日程】

- 8月19日(土)／20日(日) オーディションワークショップ
- 8月25日(金)までに選考結果通知
- 10月30日(月)～11月10日(金) 四天王寺スクエア 稽古
- 11月11日(土)・12日(日) 三重公演 四天王寺スクエア

オーディションワークショップ
「ジリツとハツケンのエンゲキ」

応募用紙

- オーディションを受けられる方=(両日共参加が望ましい) 応募用紙に記入して、送付。
- ワークショップを受けられる方=(どちらか1日の参加でも可)
お名前・性別・年齢・所属団体/学校(あれば)・演劇経験の有無・連絡先を明記して、郵送またはメールで送付。

氏名(ふりがな)			顔写真 バスタップが望ましい
生年月日	性別 男 女	年齢	
所属団体・学校			
住所			
電話番号(携帯可)		メールアドレス	
特技		趣味	
これまでの演劇経験(あれば)			
自己PR			

応募先

郵 送 / 〒514-0008 三重県津市上浜町3丁目51 津あけぼの座
「おとしばいおんなしばいオーディションワークショップ」係
メー ル / info@akebonoza.net 写真等は2MB以内で添付して下さい。
※なお、お送りいただいた書類は、返却いたしません。

応募締切
8月13日(日)
必着